

23° FestCurtasBH

4 - 14
novembro
2021

23°FestCurtasBH 23º Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte

Programação Presencial

Cine Humberto Mauro
04 de novembro a 14 de novembro de 2021
Av. Afonso Pena, nº 1537, Centro, Belo Horizonte, MG

05 NOVEMBRO | SEXTA (CINE HUMBERTO MAURO)

16h | MOSTRA CINEMAS FRACTAIS (Programa 1) | 38' | 12 anos

NAYA - Der Wald hat Tausend Augen (NAYA), de Sebastian Mulder | Holanda, 2021, 25'
Wash. Rinse. Repeat. - Letter from a Drone Sensor, de Paula Albuquerque | Holanda, 2020, 8'
Linha Cruzada (Cross-line), de Diógenes Muniz | São Paulo, 2021, 5'

18h | MOSTRA CINEMAS FRACTAIS (Programa 2) | 50' | Livre

O Suposto Filme (The Supposed Film), de Rafael Conde | Minas Gerais, 2021, 12'
O que não se vê (What is not seen), de Paulo Abreu | Portugal, 2020, 24'
Um de vermelho e um de amarelo (One in red another in yellow), de Lipe Canêdo, GM & Fr4ad | Minas Gerais, 2020, 14'

20h | COMPETITIVA INTERNACIONAL (Programa 1) | 65' | 14 anos

May June July, de Kevin Jerome Everson | Estados Unidos, 2021, 8'
Moonscape, de Mona Benyamin | Palestina, 2020, 17'
Al motociclista no le cabe la felicidad en el traje (Motorcyclist's Happiness Won't Fit Into His Suit), de Gabriel Herrera | México, 2021, 10'
Aninsri Daeng (Red Aninsri; Or, Tiptoeing on the Still Trembling Berlin Wall), de Ratchapoom Boonbunchachoke | Tailândia, 2020, 30'



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

06 NOVEMBRO | SÁBADO (CINE HUMBERTO MAURO)

14h | MOSTRA INFANTIL

(Programa 1) | 47' | a partir de 04 anos

ITCHY THE CAMEL : TENNIS BALL, de Anders Beer, Pierre-Hughes Dallaire | Canadá/Quebec, 2021, 2'

ITCHY THE CAMEL : RAKES, de Anders Beer, Pierre-Hughes Dallaire | Canadá/Quebec, 2021, 2'

Au-delà d'une lisière (Beyond an edge), de Laura Cruciani | França, 2020, 10'

Bémol (Bemol), de Oana Lacroix | Suíça, 2021, 6'

MISHOU, de Milen Vitanov | Alemanha/Bulgária, 2020, 8'

Bosquecito (Little Forest), de Paulina Muratore | Argentina, 2020, 8'

Olhos de Erê, de Luan Manzo | Minas Gerais, 2020, 11'

16h | MOSTRA CINEMAS FRACTAIS

(Programa 3) | 54' | Livre

The Problem of the Hydra, de Maija Tammi | Finlândia, 2020, 10'

Delirar o Racial (Rave the racial), de Davi Pontes e Wallace Ferreira | Rio de Janeiro, 2021, 32'

Fôlego (Breath), de Sofia Badim | Rio de Janeiro, 2020, 12'

18h | COMPETITIVA INTERNACIONAL

(Programa 2) | 89' | 12 anos

Les Tissus Blancs (Sër Bi), de Moly Kane | França/Senegal, 2020, 20'

단비 (Danbi), de Jae Woong Moon, Coreia do Sul, 2021, 40'

I Want to Return Return Return, de Elsa Rosengren | Alemanha, 2020, 29'

20h | MOSTRA ESPECIAL: COSMOPOÉTICAS DO (IN)VISÍVEL

(Programa 1: Ouvem-se estrelas nos confins de Sonora, por Anti Ribeiro) | 49' | 16 anos

Fatura, de Kulumym-Açu | Ceará, 2020 3'

Trava Minguante, Trava Crescente (Waning Tides Changing), de nica buri | Rio de Janeiro/Rio Grande do Norte - Brasil, 2020, 7'

CÔMPITO, de Paulete LindaCelva | Brasil-São Paulo, 2021, 3'

Deep Down Tidal, de Tabita Rezaire | África do Sul, 2017, 18'

Ficções Sônicas, de Grace Passô | Brasil, 2020, 19'



LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
CA 2018.13608.0088

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

07 NOVEMBRO | DOMINGO (CINE HUMBERTO MAURO)

18h | MOSTRA CINEMAS FRACTAIS
(Programa 4) | 66' | 18 anos

A comunhão da miña prima Andrea (The Communion of my Cousin Andrea), de Brandán Cerviño | Espanha, 2021, 13'

Ser Feliz no Vão (Happy In The Gap), de Lucas H. Rossi dos Santos | Rio de Janeiro, 2020, 12'

Vênus de Nyke (Venus in Nykes), de André Antônio | Pernambuco, 2021, 41'

20h | COMPETITIVA INTERNACIONAL
(Programa 3) | 78' | Livre

Onder het witte masker: de film die Haesaerts had kunnen maken (Under the White Mask: The Film That Haesaerts Could Have Made), de Matthias De Groof | Bélgica, 2020, 9'

كيف ایرانی, Irani Bag, de Maryam Tafakory | Irã/Singapura/Reino Unido, 2020, 8'

Nous avons des cendres pour offrandes (We have ashes as offerings), de Lucas Tétry-Rivière | França/Ilha da Reunião, 2021, 25'

OJIICHAN, de Momoko Seto | França, 2021, 36'

08 NOVEMBRO | SEGUNDA (CINE HUMBERTO MAURO)

18h | COMPETITIVA INTERNACIONAL
(Programa 4) | 83' | 18 anos

Büyük İstanbul Depresyonu (The Great Istanbul Depression), de Zeynep Dilan Süren | Turquia/Japão, 2020, 19'

舍利 (Sarira), de Li Mingyang | China, 2021, 28'

Alisa (Alice), de Aleksey Sukhov | Rússia, 2021, 12'

TENGAN CUIDADO AHÍ FUERA (LET'S BE CAREFUL OUT THERE), de Alberto Gracia | Espanha, 2021, 24'

20h | COMPETITIVA INTERNACIONAL
(Programa 5) | 69' | 18 anos

Ob scena (Ob scene), de Paloma Orlandini Castro | Argentina, 2021 17'

Mon Iris (My Iris), de Annabelle Abdul | França, 2020, 15'

Malembe, de Luis Arnías | Venezuela/Estados Unidos, 2020, 12'

Dreams Under Confinement, de Christopher Harris | Estados Unidos, 2020, 3'

Notes for Déjà vu, de Colectivo Los Ingrávidos | México, 2021, 22'



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

09 NOVEMBRO | TERÇA (CINE HUMBERTO MAURO)

18h | MOSTRA ESPECIAL: COSMOPOÉTICAS DO (IN)VISÍVEL

(Programa 2: Pontes de Luz sobre mares revoltos, por Wally Fall) | 70' | Livre

Lafwa (Faith), de Yannis Sainte-Rose | Martinica, 2015, 3'

À LA RACINE (ROOT UP), de Katia Café-Fébrissy | França/Guadalupe, 2017, 27'

Démayé, de Klêlo, Simone Lagrand | Martinica/França, 2021, 4'

La mémoire du sang, de Elom Khaunbiow | Togo, 2021, 24'

MADA ou l'histoire du premier homme, de Laurent Pantaléon | Ilha da Reunião, 2021, 10'

20h | COMPETITIVA MINAS

(Programa 1) | 45' | 14 anos

Azulscuro, de Evandro Caixeta e João Gilberto Lara | Belo Horizonte - Minas Gerais, 2021, 15'

DOIS, de Guilherme Jardim e Vinícius Fockiss | Belo Horizonte/Igarapé - Minas Gerais, 2021, 10'

Suellen e a Diáspora Periférica (Suellen and the peripheral diaspora), de Renata Dorea | Juiz de Fora, 2020, 4'

Ano 2020 (Year 2020), de Coletivo Olhares (Im)Possíveis | Ouro Preto - Minas Gerais, 2021, 16'

10 NOVEMBRO | QUARTA (CINE HUMBERTO MAURO)

16h | MOSTRA ANIMAÇÃO | 87' | 16 anos

Dinheiro (Money), de Sávio Leite, Arthur B. Senra | Minas Gerais, 2021, 4'

Push This Button if You Begin to Panic, de Gabriel Böhmer | Reino Unido, 2020, 13'

Olho além do Ouvido (Eye over Ear), de Bruna Schelb Corrêa, Luis Bocchino | Minas Gerais, 2021, 14'

Psie pole (Dog's Field), de Michalina Musialik | Polônia, 2020, 12'

Noir-Soleil, de Marie Larrivé | França, 2021, 20'

Pas de titre (No Title), de Alexandra Myotte | Canadá/Quebec, 2021, 8'

Magnética, de Marco Arruda | Rio Grande do Sul, 2020, 16'

18h | COMPETITIVA MINAS

(Programa 2) | 48' | 16 anos

Minha nuvem (My cloud), de Priscila Rezende | Belo Horizonte - Minas Gerais, 2020, 9'

Para as gerações que vieram antes de mim (For the generations that came before me) | de Filipe Bretas Lucas | Belo Horizonte - Minas Gerais, 2021, 13'

O Labirinto de Bernarda (The Bernarda's Maze), de Aisha Brunno | Belo Horizonte - Minas Gerais, 2021, 26'



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

20h | COMPETITIVA MINAS (Programa 3) | 58' | 14 anos

Rua Ataléia (Ataléia Street), de André Novais Oliveira | Contagem - Minas Gerais, 2021, 11'
Muita história pra contar (Many stories to tell), de Daniel Souza Ferreira | Belo Horizonte, 2020, 12'
Abdução (Abduction), de Marcelo Lin | Belo Horizonte - Minas Gerais, 2021, 35'

11 NOVEMBRO | QUINTA (CINE HUMBERTO MAURO)

16h | MOSTRA ESPECIAL: COSMOPOÉTICAS DO (IN)VISÍVEL (Programa 3: QuilomboCinema e poéticas da fuga, por Tatiana Carvalho Costa) | 99' | 12 anos

O Regresso do Aventureiro (Le Retour d'un Aventurier), de Moustapha Alassane | França/ Níger, 1966, 34'
Phillis Wheatley, de Nesanet Teshager Abegaze | Etiópia, 2021, 2'
Serpent Rain, de Arjuna Neuman, Denise Ferreira da Silva | Noruega, 2016, 30'
Aurora, de Everlane Moraes | Cuba, 2018, 16'
A Sússia (The Sússia), de Lucrecia Dias | Tocantins - Brasil, 2018, 17'

18h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 1) | 67' | Livre

Meus santos saúdam teus santos (My saints recognize your Saints), de Rodrigo Antonio | Pará, 2021, 13'
Búfala, de Tothi dos Santos | Goiás, 2021, 9'
Gargaú, de Bruno Ribeiro | Rio de Janeiro, 2021, 19'
Yáy tu nūñãhã payexop: encontro de pajés (Yáy tu nūñãhã payexop: shamans meeting), de Sueli Maxakali | Minas Gerais, 2021, 26'

20h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 2) | 63' | 16 anos

Como respirar fora d'água (How to breathe out of water), de Júlia Fávero, Victoria Negreiros | São Paulo, 2021, 16'
Você Já Tentou Olhar nos Meus Olhos? (Have You Ever Tried to Look Into My Eyes?), de Tiago Felipe | Paraná, 2020, 4'
Acesso (Access), de Julia Leite | São Paulo, 2020, 18'
As Vezes Que Não Estou Lá (The Times I'm Not There), de Dandara de Moraes | Pernambuco, 2020, 25'



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

12 NOVEMBRO | SEXTA (CINE HUMBERTO MAURO)

16h | MOSTRA JUVENTUDES (Programa 1) | 73' | 14 anos

Farrucas, de Ian de la Rosa | Espanha, 2021, 18'

Tudo Que Eu Podia Fazer Era Chorar (All I Could Do Was Cry), de Dandara de Moraes | Pernambuco, 2021, 3'

Jamary, de Begê Muniz | Amazonas, 2021, 15'

Guahu'i Guyra Kuera (Encanto dos Pássaros) [Enchantment of Birds], de Anailson Flores, Beibity Flores, Cledson Amarília Ricarte, Jhonlailson Gomes Almeida, Jhon Malison, Jomalís Franco Gomes, Wagner Gomes | Mato Grosso do Sul, 2020, 12'

La saveur des mangues de Mirana (The Mango Tree), de Lorris Coulon | França, 2021, 25'

18h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 3) | 54' | 12 anos

A sentença (The sentence), de Laura Coggiola | São Paulo, 2020, 16'

Fronteira (Border), de Maíra Campos | Minas Gerais, 2021, 15'

um transe de dez milésimos de segundos (A ten millisecond trance), de Jamile Cazumbá | Bahia, 2021, 8'

Colmeia (Beehive), de Maurício Chades | Distrito Federal, 2021, 15'

20h | COMPETITIVA BRASIL (Programa 4) | 54' | 12 anos

Tereza Joséfa de Jesus, de Samuel Costa | São Paulo, 2021, 7'

A Última Valsa (The Last Waltz), de André Srur | Goiás, 2021, 22'

Praia dos Tempos (Beach of the Times), de Luan Santos | Bahia, 2021, 10'

Forando a Vastidão (Lining the Vastness), de Higor Gomes | Minas Gerais, 2021, 15'



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14 novembro 2021

13 NOVEMBRO | SÁBADO (CINE HUMBERTO MAURO)

14h | MOSTRA INFANTIL

(Programa 2) | 56' | a partir de 06 anos

Un kilomètre à pied (ten, twenty, thirty, forty, fifty miles a day), de Mathieu Georis | Bélgica, 2021, 11'

Soup, de Karolin Twiddy | Alemanha, 2021, 7'

O karaokê de Isadora (Isadora's Karaokê), de Thiago B. Mendonça | São Paulo, 2021, 6'

Too Big Drawing, de Genadzi Buto | Rússia, 2021, 5'

Palavra Grande (Big Word), de Manoela Ziggianti | Ceará, 2021, 12'

5 fitas (5 Ribbons), de Heraldo de Deus e Vilma Martins | Bahia, 2020, 15'

16h | MOSTRA JUVENTUDES

(Programa 2) | 74' | 16 anos

Time de Dois (A Team of Two), de André Santos | Rio Grande do Norte, 2021, 11'

Tracing Utopia, de Catarina de Sousa, Nick Tyson | Portugal/Estados Unidos, 2021, 27'

Sad Faggots + Angry Dykes Club, de Viq Viç Vic | Pernambuco, 2020, 3'

Flor de Mururé (Mururé's Flower), de Marcos Corrêa e Priscila Duque | Pará, 2021, 10'

CORPAS (Bodies), de Arthur Almeida | Ceará, 2020, 23'

18h | COMPETITIVA BRASIL

(Programa 5) | 84' | 12 anos

onde a fé tem nos levado (where faith has taken us), de Neto Astério | Sergipe, 2020, 18'

Ainda Te Amo Demais (I Still Love You So Much), de Flávia Correia | Alagoas, 2020, 21'

Nunca Pare Na Pista (Never Stop on the Highway), de Thamires Vieira Brasil | Bahia, 2021, 19'

Faço Minhas Linhas | Trace My Lines Camila Macedo, Jessica Candal, Mano Jhow, Evandro Kbu Brasil Paraná 2021 26'

20h | MOSTRA ESPECIAL: COSMOPOÉTICAS DO (IN)VISÍVEL

(Programa 4: Corpos Furtivos, por Ana Siqueira) | 58' | Livre

Fluid Frontiers, de Ephraim Asili | Canadá/Estados Unidos, 2017, 23'

Field Notes, de Vashti Harrison | Estados Unidos/Trindade e Tobago, 2014, 17'

Kindah, de Ephraim Asili | Jamaica/Estados Unidos, 2016, 12'

Lighting Dance, de Cecilia Bengolea | Jamaica/Argentina/França/ Reino Unido, 2018, 6'



LEI ESTADUAL DE INCENTIVO À CULTURA
CA 2018.13608.0088

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Bronze



Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



Realização



23° FestCurtasBH

4 - 14
novembro
2021

14 NOVEMBRO | DOMINGO (CINE HUMBERTO MAURO)

18h | MOSTRA DESOBEDECER O FLUXO DA AUTOMAÇÃO | 104' | 16 anos

LATA, de Alisha Tejpal | Índia/Estados Unidos, 2020, 21'

Posle Potopa (After the Deluge), de Vladimir Eysner | Rússia, 2021, 24'

The Peepul Tree, de Sonja Feldmeier | Suíça, 2020, 25'

60 óra (60 hours), de Ákos Saufert | Hungria, 2020, 34'

20h | MOSTRA ESPECIAL: COSMOPOÉTICAS DO (IN)VISÍVEL
(Programa 5: **Corpos Furtivos**, por Ana Siqueira) | 71' | Livre

Quantum Créole, de Filipa César | Alemanha/França/Portugal/Espanha, 2020, 40'

Obatala Film, de Sebastian Wiedemann | Brasil/Colômbia/Nigéria, 2019, 7'

Shelly Belly Inna Real Life, de Cecilia Bengolea | Jamaica/Argentina/França/Reino Unido, 2020, 24'



LEI ESTADUAL
DE INCENTIVO
À CULTURA
CA 2018.13606.0088

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Patrocínio Bronze



Minas Gerais Administração e Serviços S.A.

Apoio Cultural



Correalização



Incentivo



CULTURA



Realização



CULTURA E
TURISMO



GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

